

N°279 — avril 2020

STUDIO
cinémas

Les Carnets jeune public



LES OURS GLOUTONS

Un film d'Alexandra Hetmerová
& Katerina Karhanková
République Tchèque – 45 min

Chers lecteurs/lectrices, spectateurs/spectatrices,

Voici un carnet très « spécial »...
Nous vous avons concocté dès février
cette programmation pleine de surprises
cinématographiques... Mais en raison
du confinement que nous vivons tous,
les Studio ont fermé...
Nous choisissons malgré tout de
vous le proposer !
Mais, pas d'inquiétude, la majorité
des films prévus seront reprogrammés
dès que notre cinéma chéri rouvrira !
Et, nous en sommes sûrs : lassés de
vos petits écrans du confinement,
vous serez enchantés de retrouver
nos grands écrans blancs !
À très bientôt aux Studio !

— *La Commission Jeune Public*

Quiz

Quoi de mieux qu'un jeu pour s'occuper pendant ces longues semaines sans cinéma ? Répondez aux questions ci-dessous portant sur les films que nous avons projeté dernièrement et envoyez vos réponses à monmarche@studiocine.com Un tirage au sort désignera un.e ou des gagnant.es...

1

Dans le court-métrage *L'Odyssée de Choum*, quel animal est Choum ?

2

De quel genre fait partie le film *Marche avec les loups* ?



3

Dans le cadre du festival *Planète Saturne*, nous avons diffusé aux *Cinemas Studio* un dessin animé Disney. Sauras-tu retrouver lequel était-ce ?

À toi de chercher dans les Carnets Jeune Public de février ou sur le site internet !

4

De quelles couleurs est la petite chienne Marona dans le dessin animé *Le voyage de Marona* ?

5

Quelle est l'activité favorite de nos deux héros Pat et Mat ?



6

En quoi sont conçus les films d'animations tels que *Shaun le mouton*, *Wallace et Gromit* ou encore *Chicken run* ?



7

Complète ce titre de dessin animé: *Loups tendres et*

8

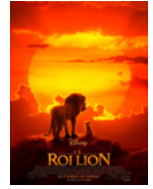
Dans le dessin animé *La tortue rouge*, où se passe l'histoire ?

9

De quel pays est originaire le film d'animation *Wonderland et le royaume sans pluie* ?

10

Comment s'appelle le père de Simba dans *Le roi lion* ?



11

Comment s'appelle le jeune garçon qui partage ses vacances d'été avec Tess dans *Ma folle semaine avec Tess* ?

12

Retrouve le film d'animation qui mêle un cowboy, un cosmonaute, un dinosaure et un cochon :

13

Qui est l'acteur que tu vois sur la photo suivante ?



14

Dans quelle ville peut-on découvrir les péripéties d'une jeune fille prénommée Dilili ?

15

Quel est ton film préféré que tu as vu aux *Cinéma Studio* ?
Tu peux dessiner un des personnages de ton choix pour illustrer ta réponse.

ce mois-ci...

... Voici comme chaque mois un grand choix de films :

- de l'**animation** avec plein de techniques différentes : marionnettes dans *Dark Crystal*, dessins (*Les Nouvelles aventures de Rita et Machin*), papiers découpés (*Les Ours gloutons*), images numériques (*En avant*),
- des films en **images réelles** : *Jacquot de Nantes*, le très beau film d'Agnès Varda en séance unique, *Mulan* ou *Le Prince oublié* où les images sont aussi mêlées d'animation.

Nous nous attachons aussi à vous faire découvrir des films très différents par leur format ou leur genre :

- **fantasy** (monde imaginaire où règnent magie et légendes comme dans *Dark Crystal* ou *Mulan*),
- **courts métrages** issus de **contes** (*Le Prince serpent, pour les plus grands*),
- **animé** (animation inspirée par les mangas japonais avec *Les Mondes parallèles*),
- **comédie** avec *Minuscule 2* en séance unique.

En avril, faites votre choix (ou venez tout voir !) : rêver, avoir peur, rire, ou réfléchir... le cinéma, c'est vraiment fait pour ça !



Les Ours gloutons

À PARTIR DE 4 ANS - 45 MIN VF

République Tchèque - 2019,
film d'animation d'Alexandra Hetmerová
& Katerina Karhankova

Nico et Mika sont deux ours bruns très amis, qui semblent pourtant différents : l'un est bien en chair alors que l'autre est tout menu ! Ils habitent dans une belle maison en plein cœur de la forêt. Bien que ces animaux aient tendance à être très solitaires, ces deux-là sont toujours ensemble et partagent une passion commune pour les bons petits plats ! Prêts à tout pour s'en procurer sans effort, ils bravent les risques pour leurs papilles !
Un film tout en bonne humeur et en chansons, une jolie entrée au cinéma pour les petits !

atelier

Mercredi 22 avril après la séance de 16h
Manon propose un atelier pour les Gloutons et les Gloutonnes autour du miel !
Réservations auprès de Jérémie Monmarché :
j.monmarche@studiocine.com





Jacquot de Nantes

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS - 1H58

France - 1991, film d'Agnès Varda

En 1939, Jacquot, 8 ans, fils d'un garagiste, vit à Nantes au-dessus du garage paternel. Dans sa famille, tout le monde chante, et le dimanche, on va au cinéma. Mais alors que son père voudrait faire de lui un mécanicien, Jacquot ne rêve que de réaliser des films, et finit par s'acheter une petite caméra...

Ponctué d'extraits des films de Jacques Demy, cet hommage pudique d'Agnès Varda à son mari saura émouvoir et enchanter les adultes comme les enfants.

école et cinéma

Mercredi 1^{er} avril à 14h

séance tout public ouverte aux enseignants du cycle 3 inscrits à École et Cinéma.



© CINÉ TAMARIS



© EUROZOOM



Les Mondes parallèles

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

1H33 VO VF

Japon - 2018, film d'animation de Yuhei Sakuragi

Shin et Kotori sont deux adolescents de Tokyo. Ils vivent une vie assez ordinaire jusqu'au jour où entre dans leur vie Jin, un garçon sosie de Shin. Il prétend venir d'un Japon parallèle où la vie des siens est mise en danger par une princesse malfaisante, sosie de Kotori. Pour sauver son peuple, il doit donc la pourchasser...

Comme les deux adolescents du film, laissez-vous bouleverser par ces mondes parallèles. Un beau récit initiatique dans ce premier film qui plaira aux amateurs de science-fiction.





Le Prince serpent

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS - 59 MIN

France - 2013/2019, programme de 3 courts métrages d'animation de Fabrice Luang-Vija & Anna Khmelevskaya

Venez découvrir trois fabuleuses histoires qui vous entraîneront du bord d'une mare auprès d'un crapaud jaloux (*Mille Pattes et Crapaud*) jusqu'en Arctique au pays des Inuits où un homme s'interroge sur son identité (*Celui qui a deux âmes*), en passant par l'antique Mésopotamie où un prince devenu serpent veut se marier (*Le Prince Serpent*)...

Trois contes pour s'interroger sur l'intelligence, la tolérance et la simplicité... Ne manquez pas ces magnifiques voyages animés !



© CINÉMA PUBLIC FILMS



© EUROZOOM



Les Nouvelles aventures de Rita et Machin

À PARTIR DE 4 ANS - 47 MIN VF

France/Japon - 2019, programme de 10 courts métrages de Pon Kozutsumi & Jun Takagi

Rita a 5 ans, une robe à fleurs et des idées plein la tête. Elle est décidée, énergique et bourrée d'imagination. Elle aime promener son chien Machin qui a une tâche sur l'œil et un petit bout de queue. Il aime faire la grasse matinée, jouer aux échecs et se prendre pour un super-héros. Rita et Machin traversent avec humour toutes les situations de la vie quotidienne. Leur relation est tour à tour tendre et conflictuelle. Mais tout se termine toujours par un câlin.



En avant

À PARTIR DE 6 ANS - 1H40 **VF**

États-Unis - 2020,

film d'animation de Dan Scanlon

Il y a bien longtemps de cela, le monde des elfes était empli de magie. Mais le temps a passé et, pour se faciliter la vie, les elfes ont trouvé des méthodes plus simples en adoptant la technologie. Un jour, Ian et Barley, deux frères de seize ans, découvrent une lettre que leur papa leur a adressée. Il leur lance le défi de trouver le sortilège qui pourra le ramener à la vie pour une journée. Commence alors une aventure extraordinaire, mais attention... ils n'ont que vingt-quatre heures !

Les créateurs de Toy story, Coco et Les Indestructibles vous embarquent dans un nouvel univers. Partez cette fois en quête de la magie qui règne en chacun de vous...



© 2019 DISNEY/PIXAR



L'Appel de la forêt

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS - 1H40

VF

État-Unis - 2020,

film d'aventure de Chris Sanders

La vie paisible du chien Buck bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison et devient chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien. Buck va devoir lutter pour survivre, jusqu'à finalement devenir son propre maître.





© CARLOTTA FILMS

Dark Crystal

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

1H33 VF

États-Unis - 1983, film d'animation de Jim Henson & Frank Oz

Un autre monde, un autre temps... Jen et Kira, seuls survivants de la race des Gelfings, partent à la recherche d'un éclat de cristal gigantesque, qui donne force et puissance aux Mystiques, un peuple sage et pacifique. Ils doivent affronter les terribles et cruels Skekses qui tiennent ces derniers en esclavage.

Dark crystal est devenu un film d'animation culte, il a bercé des générations et continue de plaire grâce à son univers unique et magique !



animation

Après la séance unique de mercredi 8, l'équipe du Jeune Public te propose un quiz autour des cris d'animaux...

Minuscule 2: Les Mandibules du bout du monde

À PARTIR DE 5 ANS - 1H32

France - 2019, film d'animation de Thomas Szabo & Hélène Giraud

Lorsque les premières neiges tombent dans la vallée, nos petits héros doivent préparer des réserves pour l'hiver. Mais durant l'opération, la coccinelle se retrouve piégée dans une boîte...destination les Caraïbes ! L'équipe de choc va devoir se reformer ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent donc du service dans un tout nouveau décor, où les attendent des insectes inconnus et encore plus de péripéties...

© FUTURIKON FILMS



flash-back

Des chouettes animations ont ponctué ces derniers mois ! Entre ciné p'tit déj, ateliers, quiz... Vous avez été nombreux à venir profiter de ces moments conviviaux autour des films ! Ne ratez pas les prochains, on vous attend !

CINÉ P'TIT DÉJ POUR PLANÈTE SATURNE
(animations avec Gisèle au micro)



ATELIER MASQUES DE LOUPS
après *Loups tendres et loufoques*



© 2020 - PRELUDE - PATHE - STUDIOCANAL - TFI FILMS
PRODUCTION - BELGA FILMS PRODUCTIONS - KOFKORO

Le Prince oublié

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS - 1H41

France - 2020, film de Michel Hazanavicius, avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damians...

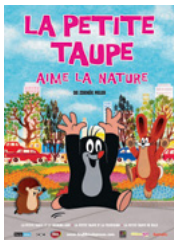
Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, son père va devoir accepter que sa fille grandisse...

Un film qui plaira à toute la famille et qui séduira par son originalité en mêlant images réelles et film d'animation.

et prochainement...



Les Petits contes de la nuit
6 courts métrages



La Petite taupe aime la nature
de Zdeněk Miler