

N°286 — septembre 2021

STUDIO
cinémas

Les Carnets

jeune public



nouveau !

Mon carnet Ciné-Studio

> page 3

LA VIE DE CHÂTEAU

Un film de Clémence Madeleine-Perdrillat
& Nathaniel H'limi
France - 48 min

À Tours de bulles

> page 5

1^{er} > 7 septembre

- LES ESPIÈGLES** À partir de 4 ans / 45' **mer. sam. dim. 16h00 VF**
- LE GARÇON ET LE MONDE** Tout public à partir de 8 ans / 1h19' / sans paroles **mer. sam. dim. 15h30**
- RIDE YOUR WAVE** Tout public à partir de 10 ans / 1h35' **mer. dim. 17h00 VF** sortie nationale
- LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS** Tout public à partir de 6 ans / 1h25' **mer. sam. dim. 13h45 VF**

8 > 14 septembre

- PINGU** À partir de 2/3 ans / 40' **mer. sam. dim. 16h00** sortie nationale conte et film
- RIDE YOUR WAVE** Tout public à partir de 10 ans / 1h35' **mer. dim. 16h45 VO** sortie nationale
- LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS** Tout public à partir de 6 ans / 1h25' **mer. sam. dim. 14h15 VF**
- LA VIE DE CHÂTEAU** Tout public à partir de 6 ans / 48' **mer. sam. dim. 16h15** sortie nationale

15 > 21 septembre

- 7 JOURS** 1h28' **mer. dim. 17h00 VF** avant-première
- MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT** À partir de 3 ans / 44' **mer. sam. dim. 16h00**
- PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN** Tout public à partir de 10 ans / 1h33' **dim. 14h00 VF** ciné-goûter-dédicace films à voir
- PINGU** À partir de 2/3 ans / 40' **mer. sam. dim. 16h00**
- LA VIE DE CHÂTEAU** Tout public à partir de 6 ans / 48' **mer. sam. 14h00**

22 > 28 septembre

- 7 JOURS** 1h28' **mer. dim. 17h00 VF** avant-première
- CHARLOT S'AMUSE** Tout public à partir de 6 ans / 1h12' / sans paroles **sam. 14h00** ciné concert ciné ma différence
- MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)** À partir de 4 ans / 1h12' **dim. 10h45 + mer. dim. 14h00 VF** sortie nationale
- MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT** À partir de 3 ans / 44' **dim. 10h45 + mer. sam. dim. 16h00** sortie nationale
- PINGU** À partir de 2/3 ans / 40' **dim. 11h45 + mer. sam. dim. 15h45**

Sauf indication contraire, tous les films sont projetés en **2D UNIQUEMENT**

ÉQUIPE DE RÉDACTION Gisèle GODET-MASSEY • Nadine DRAUX • Manon LORY • Marie NOMBLOT • Claire PERISSAT • Victor POTHEVIN / RESPONSABLE DE LA PUBLICATION Gisèle GODET-MASSEY / DESIGN GRAPHIQUE EFIL/www.efil.fr / DIRECTEUR Philippe LECOQ / COORDINATION Jérémie MONMARCHÉ & Roselyne GUÉRINEAU / IMPRIMÉ PAR PRÉSENCE GRAPHIQUE, MONTS (37)

ce mois-ci...

C'est la rentrée ! Et vous retrouvez ENFIN vos carnets préférés en papier, à glisser dans le cartable ! C'est donc reparti pour des rencontres, des ateliers, et des évènements Jeune Public que nous aimons tant partager avec vous (ça fait si longtemps !).

Venez donc nous retrouver pour de la BD (ciné-goûter-dédicace avec Aurélie Neyret dessinatrice de BD), un ciné-concert Charlie Chaplin avec Didier Buisson, accordéoniste tourangeau, et toujours notre *Quart d'heure du conteur* avec Gaël... Nous vous proposons aussi pas moins de 4 sorties nationales (*Ride your wave* et *La Vie de Château* pour les plus grands ; *Pingu* et *Ma mère est un gorille*. *Et alors ?* pour les plus petits).

Et tout nouveau, tout beau, voici « *Mon carnet Ciné Studio* » : à vous les collages, dessins et autres gribouillages pour vous exprimer après les films et garder vos souvenirs de cinéma ! Nous sommes tellement heureux de vous retrouver ! Vive la rentrée et vive le ciné !

© LES FILMS DU PRÉAU



Ma mère est un gorille (Et alors ?)

À PARTIR DE 4 ANS - 1H12 VF
Suède - 2021, film d'animation de Linda Hambäck

Johanna est une petite fille orpheline qui souhaite plus que tout au monde trouver une famille adoptive. Elle accepterait n'importe quelle maman qui lui donne de l'amour ! Pourtant, elle va avoir un choc lorsqu'elle découvre que la personne qui souhaite l'adopter est en fait... Un gorille !! Par la réalisatrice de Paddy la petite souris, et adapté du roman primé de Frida Nilsson, *Ma mère est un gorille* est une jolie histoire qui nous montre un amour non conventionnel et aborde le sujet des différences.

nouveau !



mon Carnets ciné Studio

Tu veux garder une trace des films que tu as vus aux Studio ? Nous avons pensé à toi ! Voici un petit carnet dans lequel tu pourras écrire, dessiner, coller tes tickets* ...

En vente à la bibliothèque des Studio au prix de 5 €.

*Ce carnet est aussi à destination des adultes...





© LES FILMS DU PRÉAU



Le Garçon et le monde

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS - 1H19
SANS PAROLE

Brésil - 2014, film d'animation de Alê Abreu

Un petit garçon, parti de son village à la recherche de son père, découvre un univers fantastique, rempli d'animaux et d'êtres surprenants. Mais le décor va se faire de plus en plus étrange lorsque le garçon va se confronter au monde industriel de la grande ville...
La très grande force de ce film, c'est d'offrir à tous un magnifique voyage qui aborde les problèmes du monde moderne... un voyage fascinant dont chaque étape est une splendeur.



Les Espiègles

À PARTIR DE 4 ANS - 45 MIN VF

Lettonie - 2016, quatre courts métrages d'animation de Janis Cimernanis, Maris Brinkmanis et Evalds Lacis

Dans chacune de ces petites histoires pleines d'humour, des animaux rusés et des humains excentriques partagent des aventures qui abordent de réelles questions de société, en particulier celle de la cohabitation parfois difficile entre humains et animaux.

Un charmant programme créé pour fêter les 50 ans du Studio AB de Riga avec des petites leçons de vie astucieusement pensées et réalisées pour être comprises par les plus jeunes.

© CINÉMA PUBLIC FILMS



© CINÉMA PUBLIC FILMS



Pingu

À PARTIR DE 2/3 ANS
40 MIN - SANS PAROLE

Suisse - 2021, programme de huit courts métrages de divers réalisateurs

Icône de l'animation en pâte à modeler, Pingu est un petit manchot qui vit en Antarctique avec sa famille. Animal au caractère bien trempé et un brin soupe au lait, il vit plein d'expériences qui ne sont pas sans rappeler le quotidien de nos enfants en bas âge. *Si vous êtes nés dans les années 90, vous avez sûrement regardé sur France 3 les aventures de ce petit personnage haut en couleurs devant un bol de céréales avant d'aller à l'école. Rien que pour le plaisir de faire partager un moment de votre enfance, faites découvrir à vos enfants cette petite madeleine de Proust en exclusivité sur grand écran. Ils riront sans doute autant que vous à l'époque en entendant le fameux « noot noot » de Pingu...*

conte et film

Le quart d'heure du conteur
Dimanche 12 au début de la séance de 16h, Gaël te fera découvrir un conte.



Parvana, une enfance en Afghanistan

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS - 1H34 VF

États-Unis/Canada/Irlande/
Luxembourg/Égypte - 2018
film d'animation de Nora Twomey

Parvana, onze ans, grandit à Kaboul où elle n'a jamais connu que la guerre. Son père lui a enseigné la lecture et l'écriture malgré l'interdiction faite aux filles d'avoir une éducation. Mais un jour, il est arrêté et tout change pour elle : sans être accompagnée d'un homme, une femme ne peut ni sortir, ni travailler ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille...

Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et leur imagination face à l'oppression en Afghanistan.

ciné-goûter-dédicace

Venez fêter la BD aux Studio !
À Tours de bulles, nous accueillerons Aurélie Neyret, illustratrice et dessinatrice de BD (*Les Carnets de cerise*). Après le film, rencontre avec le public, dédicace et goûter proposé par Kidiclic.fr à tous les gourmands ciné et bédéphiles !





Mush-Mush et le petit monde de la forêt

À PARTIR DE 3 ANS - 44 MIN

France - 2020, programme de trois courts métrages de Joeri Christiaen

Qui a dit que la forêt était un endroit calme ? Si vous baissez un peu les yeux, vous aurez peut-être la chance d'y rencontrer trois petits champignons pas comme les autres... Mush-Mush, Lilit et Sep, dotés de leurs pouvoirs magiques, sont les gardiens de la forêt. Leurs journées ne sont pas de tout repos. Entre sauvetage d'un arbre centenaire et voyage à dos de libellule, ils vont vous embarquer dans leurs folles aventures !
Un programme plein de rebondissements à faire découvrir aux plus petits pour les initier en douceur au cinéma d'animation.



© LITTLE KIMBO

Ciné concert dans le cadre de Mélodie en noir et blanc



Charlot s'amuse

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS - 1H12
MUETS ET MIS EN MUSIQUE PAR DIDIER BUISSON, ACCORDÉONISTE

France - 1915-1917, programme de 3 films de Charlie Chaplin

Une petite moustache, un chapeau melon, une canne et une démarche bringuebalante... Ça vous rappelle quelqu'un ? Venez vite retrouver Charlot dans trois courts métrages où, voulant mener la belle vie, tout ne se passe évidemment pas comme prévu... Gags, pirouettes et courses poursuites au programme ! Charlot s'amuse pour notre plus grand plaisir !

- Charlot au music-hall (1915)
- Charlot et le comte (1916)
- Charlot fait une cure (1917)

Cinémathèque
TOURS Henri LANGLOIS

ciné ma
différence
Samedi 25 septembre à 14h00



7 jours

1H28 VF

Japon - 2021, film d'animation de Yuuta Murano

avant-première

Secrètement amoureux de sa voisine Aya, Mamoru apprend que celle-ci va bientôt déménager. Il lui propose alors de fuguer pendant une semaine, pour fêter ses 17 ans. Rejoints par leurs amis dans une usine désaffectée, ils découvrent avec surprise qu'ils ne sont pas seuls. Un enfant thaïlandais s'y cache pour tenter d'échapper à la police en attendant de retrouver ses parents. La joyeuse escapade va alors se transformer en un véritable combat pendant 7 jours, pour sauver leur petit protégé !
Tendre et subtil, ce film permet d'aborder le sujet de l'immigration au Japon et de l'importance du travail dans la culture nippone. Ce film nous montre aussi une nouvelle génération qui s'affirme et souhaite changer les choses, face aux réalités cruelles de la société. Venez découvrir en famille cette pépite !



© EUROZOOM



© ALBA FILMS

Ride your wave

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

1H35 VF VO

Japon - 2021, film d'animation de Masaaki Yuasa

sortie nationale

Passionnée de surf, la jeune Hinako déménage dans une ville balnéaire. Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier, Minato. Alors que tout les oppose, une incroyable fusion naît pourtant entre eux. Mais Minato, surfeur débutant, est un jour victime d'un accident en mer et est englouti par les flots. Pour surmonter sa peine, Hinako s'accroche à l'esprit de son ami, communiquant avec lui à travers l'eau. Un nouveau chapitre de leur romance commence alors...
Entre romance et drame, plongez voir ce film, qui vous fera passer du rire aux larmes !





© 2021 - COTTONWOOD MEDIA - STUDIOCANAL - FRANCE 5 CINEMA - UMEDIA

Le Tour du monde en 80 jours

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS - 1H25

France - 2019, film d'animation de Samuel Tourneux

Pass partout, ouistiti débordant d'énergie mais un peu naïf, rêve depuis toujours de partir à l'aventure. Sa rencontre avec Philéas Frog, grenouille facétieuse prête à l'arnaque, va l'entraîner dans un pari insensé : établir un nouveau record du tour du monde en 80 jours. À travers jungles et déserts, son périple lui fera découvrir une planète merveilleuse et un peu folle...

Adaptation animale du roman culte de Jules Verne, ce film plein d'humour est à voir en famille!

et prochainement...



Le Peuple loup
de Tomm Moore
& Ross Stewart



Zébulon le dragon et les médecins volants
de Sean Mullen



sortie nationale

La Vie de château

À PARTIR DE 6 ANS - 48 MIN

France - 2019, moyen métrage d'animation de Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi

Violette, petite fille de 8 ans, vient de perdre ses parents. À l'école, ses copains l'assaillent de questions et les adultes la regardent avec pitié. Un jour, son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles, la prend sous son aile et décide de l'accueillir. La vie de château avec cet ogre au grand cœur s'avère plus douce que prévue, et ensemble, la fillette et son oncle vont peu à peu apprendre à surmonter leur deuil.

Prix du jury des films de télévision au Festival du film d'animation d'Annecy, La Vie de château est un moyen métrage qui aborde, à hauteur d'enfant, avec pudeur et délicatesse, le sujet épineux des attentats du 13 novembre. Une très belle animation qui n'est pas sans rappeler le magnifique Ma vie de courgette.

© GEBEKA FILMS

